



しかし、サンスクリット語やペーリ語で書かれた経典を中国の人は読めません。

そこで活躍したのが、中国とインドの中継地点である西域や中継路であるシルクロードの僧たち。彼らはインドの言葉と中国語に精通し、多くの經典を翻訳したことから訳経僧と言われています。

初めてまとまつた經典を翻訳したのは二世紀半ばの安世高（あんせいこう）。もともとは西域の安息国（あんそくこく）の王子でしたが、王位を弟に譲つて出家。安

★訳経僧（やつきょうそう）

皆さん、こんにちは。仏教伝来がテーマの今年のかわら版。先月からは**中国**に伝わった仏教の話です。今月は**訳経僧**についてです。

世高は二十四經典を訳したそうです。

やはり西域の月氏国出身の支那
迦讃（しるかせん）。道行般若経
(どうぎょうはんにやきょう) を
翻訳。道行般若経の「空」という概念
が、中国古来の「無」という考え方
と結びつき、その後の中国の思想に
大きな影響を与えた。

二世紀後半になると**安玄**(あんげん)という訳経僧が渡来。やはり安息国出身です。

安玄は僧が**戒律**を守ることの大切さを広めるために、戒律に関する經典を翻訳しました。

仏調(ごんぶつちょう)は、中國人で初めて正式に出家僧となつた

は西域で命を落としましたが、朱子行のおかげで「空」の概念が中國で一段と広がりました。

吳で活躍した訳経僧は**支謙**（しけん）。前述の支婁迦讖の孫弟子ですが、**六力國語**に精通し、般若經を中心に**四十九經典**を訳しました。

弘法さんかわら版

発行編集部
大塚耕平事務所
052-757-1955
hei@oh-kouhei.org

三世紀になると、康居（こうきょ）という国から康孟詳（こうもくじょう）が渡来。康居は月氏国と安息国の北に位置する国です。康孟詳はお釈迦様の伝記的経典を翻訳。これによつてお釈迦様の素顔や人生が伝わり、中国に仏教が広がる契機となりました。

支謙は仏教音楽の梵唄（ぼんば）^いの教科書も執筆。
「梵」はサンスクリット語のことですから、梵唄はサンスクリット語の贊歌という意味。日本では声明（じょうみょう）と言います。

三国時代の訳経僧の代表は竺法護（じくほうご）。支謙を上回る三十六力國語に精通し、百四十九經典を翻訳。大半が大乗經典でし

★二国時代の訳経僧

後漢は西暦二二〇年に滅亡し、
三国志で知られる魏・吳・蜀による
三国時代が到来。 魏には曹操、加羅(カロ)。

康僧鎧（こうそうがい）、**曇帝**（どんてい）といった訳経僧が、度々戒律関係の經典を精力的に翻訳しました。

中国から西域に渡ったのは**朱子行**（しゅしこう）。**放光般若經**（ほうこうはんにゃきょう）を入手して弟子の**不如檀**（ふにょだん）に持ち帰らせて翻訳。朱子行

★ 竹林の七賢

竺法護の晩年には、中国が三国時代から晋の時代になります。

来月は晋の仏教をお伝えします。晋は西暦一六五年から四一〇年の国。儒教、道教、仏教に基づく中國思想が確立していった時代です。この三教は後に日本で弘法大師が著す三教指帰（さんごうしいき）の三教のこと。竹林（ちくりん）の七賢（しちけん）と言われる賢人をはじめ、多くの思想家や僧が活躍しました。乞うご期待。